

# FORMACIÓN

Formación no subvencionada de la Federación de Enseñanza de CCOO



Nuestro objetivo es convertir la formación para el empleo en un recurso estratégico que dé respuesta a las distintas demandas sociales y económicas. Estamos inmersos en un contexto en el que los vertiginosos cambios sociales nos abocan a adecuar y ajustar también el perfil del profesorado a esos cambios.

En el ámbito educativo, la formación continua de los trabajadores y trabajadoras de este sector es un factor clave para garantizar la calidad

Se homologará por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Solo se homologará a personal docente siempre que cumplan con todos los requisitos establecidos en la normativa.

Imágenes: <https://unsplash.com/new>

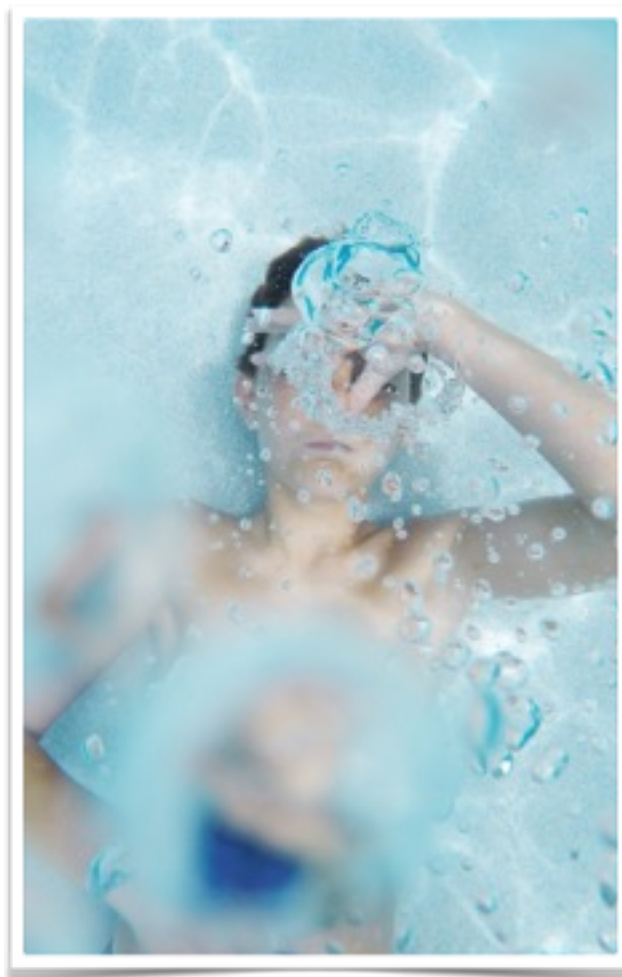
de la enseñanza y mejorar sus resultados.

Tenemos la exigencia de ir adecuando el ritmo de dichos cambios sociales a las necesidades propias de nuestro profesorado, que les dote de herramientas necesarias, nuevas estrategias pedagógicas para abordar los retos de la educación del siglo XXI.

El modelo del que nos servimos se caracteriza fundamentalmente por la reflexión sobre la práctica, la promoción de cambios actitudinales con respecto a las nuevas necesidades de la educación, la atención a la diversidad según las diferentes necesidades de los sectores, permitiendo tanto la autoevaluación, como la evaluación externa.

Dotarnos de un colectivo de formadores y formadoras competentes en los parámetros de calidad que proponemos, atendiendo al contexto de los profesionales en los centros de trabajo; manteniendo vínculos con los proyectos de innovación que se promuevan desde los centros de trabajo fomentando la formación específica en centros.

Los cambios tecnológicos, económicos y sociales han supuesto, inevitablemente, la necesaria transformación del perfil de estos colectivos de trabajadores y trabajadoras del ámbito educativo.



## Dirigido a

Las acciones de formación permanente irán dirigidas al profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas. Personal docente en los territorios de Ceuta y Melilla, al de destino en el exterior, al de Servicios Técnicos del Ministerio de Educación, al de centros educativos pertenecientes al Ministerio de Defensa y las entidades que colaboren con el Ministerio de Educación. Podrán asistir personas que no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en la Orden 20 de octubre de 2011 (BOE del 28).

## Criterios de Selección:

Riguroso orden de inscripción

## Documentación Requerida:

- ✓ Fotocopia del DNI por ambas caras.
- ✓ certificado del centro dónde se presta servicio como docente, firmado por el director o secretario o cualquier otro documento acreditativo siempre que especifique la categoría laboral. En el caso de que no ejerza la docencia podrá enviar documentación acreditativa de estar habilitado para impartirla de acuerdo con los límites que marca la normativa.
- ✓ Copia del documento que acredite haber realizado el ingreso en la cuenta corriente indicada.
- ✓ Ficha de participante firmada (ésta se obtiene una vez realizada la preinscripción).

## Inscripciones en:

Llamando al teléfono: Especificar cursos del MECD 915 063 056 ó bien dirigirse al correo [formacion@fe.ccoo.es](mailto:formacion@fe.ccoo.es) ó [ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es](mailto:ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es)

En caso de duda con el proceso de inscripción en la página web, contactar con:

[ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es](mailto:ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es)

En caso de duda con la documentación, homologación, contactar con:

[formacion@fe.ccoo.es](mailto:formacion@fe.ccoo.es)

## Homologación

Con diligencia de homologación del Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte, siempre que se cumplan los requisitos de la Orden EDU/2886/2011, de 20 de octubre (BOE del 28) por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado. Siempre que se mantengan todos los criterios establecidos para el ello.

## WEB

[www.ateneocultural1mayo.org](http://www.ateneocultural1mayo.org)

[www.fe.ccoo.es](http://www.fe.ccoo.es)

## **CIBERACOSO: DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DEL CIBERBULYING APLICANDO PERSPECTIVA DE GÉNERO**



**PONENTES:** José A.M. Vela. Sociólogo, educador y activista igualitario. Master en Estudios Interdisciplinares de Género (UAM), Master en Formación de Profesorado (UCM), doctorando en estudios interdisciplinares de género (UAM).

**FECHAS Y HORARIO: 18 al 20 de Noviembre**

**Fecha tope de inscripción: 31 de octubre**

Viernes de 17 a 21 h. Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h y domingo de 10 a 14 h.

**PRECIO: 90 € Afiliación y 120 € no afiliación**

**PLAZAS:** 15 mínimo

**DURACIÓN:** 16 Horas Presenciales y 4 horas no presenciales (20 horas)

## OBJETIVOS

- ▶ Detección de situaciones de acoso.
- ▶ Detección de situaciones de ciberacoso.
- ▶ Identificación de particularidades del ciberacoso.
- ▶ Identificación de la magnitud de la especificidad del ciberacoso.
- ▶ Evaluación de riesgos y consecuencias del ciberacoso.
- ▶ Adquisición de herramientas para la prevención y eliminación del ciberacoso.

## CONTENIDOS

- ▶ Conceptos básicos del ciberacoso. Causas, tipos, conductas habituales, indicadores de riesgo.
- ▶ Conocer la situación del ciberbullying en contextos de menores. Diferencias entre el bullying por motivos de género, orientación sexual, identidad de género.
- ▶ Conocer las diferentes redes sociales que utilizan habitualmente los menores, analizarlas y adquirir medidas preventivas para el ciberacoso.
- ▶ Adquirir competencias básicas para resolver situaciones de riesgos, establecer estrategias preventivas en contextos de adolescentes.
- ▶ Conocer la importancia de la responsabilidad del uso de la tecnología en colaboración con las familias y personas tutoras.
- ▶ Pautas de comportamiento seguro para adolescentes.
- ▶ Conocer la mejor manera de proceder en función de casos prácticos.
- ▶ Conocer cómo puede afectar el ciberacoso en el rendimiento educativo de los jóvenes.



## **SOMOS COMO SOMOS II: 12 INCLUSIONES, 12 TRANSFORMACIONES**

### **PONENTES:**

Mercedes Sánchez: Doctora en Educación, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación en el departamento de Didáctica, Logopeda.

Melani Penna: Doctora en Educación, Profesora de equipo de orientación psicopedagógica, licenciada en Psicología.

Belén de la Rosa: Diplomada en Fisioterapia, Terapeuta Gestalt, Experta en convivencia escolar, Master en políticas y igualdad y género, Fisioterapeuta del CEEP Príncipe de Asturias

**FECHAS Y HORARIO: Del 25 de Noviembre al 27 de Noviembre**

**Fecha tope de inscripción: 31 de octubre**

Viernes de 17 a 21 h. Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h y domingo de 10 a 14 h.

**PRECIO: 90 € Afiliación y 120 € No afiliación**

**PLAZAS:** 15 mínimo.

**DURACIÓN:** 20 horas (16 Presenciales y 4 No Presenciales a justificar con propuestas de trabajo)

### **OBJETIVOS**

Construir en el profesorado un conocimiento activo desde una perspectiva completa y real de los diferentes tipos de diversidad.

► Desarrollar en el profesorado habilidades de atención e intervención que fomenten la comprensión de la diversidad como un factor de enriquecimiento.

► Formar al profesorado en la prevención y detección de acoso, sexismo y fobias vinculadas a la



## CONTENIDOS

### Diversidades sexuales, afectivas y genéricas

- ▶ Conceptualización e Identificación de las diversidades corporales, sexuales y genéricas.
- ▶ Conocimiento de datos estadísticos sobre sexualidad.
- ▶ Conocimiento del marco teórico y legal sobre el abuso sexual. Recursos de la Comunidad de Madrid.
- ▶ Formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo/misma para poder trabajar en el aula.
- ▶ Identificación de sentimientos y emociones, tanto propios como de los/las otros/otras.
- ▶ El lenguaje de la sexualidad (Cómo hablar de ello).

### Diversidades funcionales

- ▶ Diferentes funciones humanas (sensoriales, motoras, intelectuales...).
- ▶ Reflexión y debate de las diferentes formas de funcionar.
- ▶ Propuestas para asumir que la diversidad funcional es un hecho que debe ser respetado por todos/as las personas de la comunidad educativa.
- ▶ Conocimiento de recursos y propuestas actuales de la diversidad funcional.

### Diversidades culturales

- ▶ Características, producciones culturales, valores y formas de vida.
- ▶ Actitudes de confianza, respeto y aprecio a distintos grupos sociales cercanos a su experiencia.
- ▶ Fomentar que las profesiones se eligen a través de los intereses y capacidades de la persona.

### Diversidades materiales

- ▶ Conocimiento y reflexión de las consecuencias derivadas de los distintos niveles adquisitivos y cómo disminuir su repercusión en el aula.



- ▶ Reflexión del capitalismo relacionándolo con la educación.
- ▶ Recursos y estrategias para mejorar la interacción del grupo que eviten la discriminación por razones materiales o de apariencia.

### Diversidad familiar

- ▶ Conocimiento de los tipos, las características y necesidades de las familias.
- ▶ Asumir que no existe un modelo familiar previamente establecido fuera de estereotipos sociales.
- ▶ Favorecer el enriquecimiento de la comunidad educativa en base de las aportaciones de las diferentes familias.
- ▶ Elaboración de estrategias y actividades que eviten la discriminación basada en las distintas peculiaridades familiares.

## **GESTION DE EMOCIONES: PARADIGMA EDUCATIVO PARA EL LIDERAZGO**

### **PONENTES:**

Cristina Sánchez: Psicopedagoga, Terapeuta Gestalt, Terapeuta sistémica.

Belén de la Rosa: Diplomada en Fisioterapia, Terapeuta Gestalt, Experta en convivencia escolar, Master en políticas y igualdad y género, Fisioterapeuta del CEEP Príncipe de Asturias.

Colaboraciones de profesionales.

### **FECHAS Y HORARIO: 2 al 4 de Diciembre**

**Fecha tope de inscripción: 30 de noviembre**

Viernes de 17 a 21 h. Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h y Domingo de 10 a 14 h.

**PRECIO: 90 € Afiliación y 120 € No afiliación**

**PLAZAS: 15 mínimo.**

**DURACIÓN:** 20 horas (16 Presenciales y 4 No Presenciales a justificar con propuestas de trabajo)



## OBJETIVOS

- ▶ Conocer la teoría de las emociones.
- ▶ Detectar y reconocer qué sentimos, cómo y la forma en que lo expresamos.
- ▶ Desarrollar estrategias personales para comunicar y gestionar emociones.
- ▶ Detectar dificultades de expresar emociones en nuestro entorno educativo.
- ▶ Ser capaces de empatizar.
- ▶ Cómo incorporar las emociones al perfil de un liderazgo democrático, eficiente y colectivo.
- ▶

## CONTENIDOS

- ▶ Conceptos básicos sobre las emociones.
- ▶ Autoconocimiento: quien soy, cómo actúo, qué siento.
- ▶ Cambios sociales y necesidades educativas para la emoción.
- ▶ Ser social: Control emocional en el aula.
- ▶ Conciencia emocional:
  - ▶ . toma de conciencia de las propias emociones
  - ▶ . nombrar las propias emociones
  - ▶ . comprender las emociones de los demás.
- ▶ Expresión de las emociones con el cuerpo a través de la dramatización.
- ▶ Habilidades de bienestar en el centro educativo.
- ▶ Asumir la crítica.
- ▶ Empatía, intuición, asertividad y creatividad.
- ▶ Trabajando en colectivo: emocionate educando.

## EL CINE COMO RECURSO DE INTERVENCIÓN Y DE APRENDIZAJE EN EL AULA

**PONENTES:** La Claqueta es una sociedad cooperativa de iniciativa social que agrupa a educadores, pedagogos y docentes especializados en la formación cinematográfica y tiene como principal objetivo la realización de cursos de creación audiovisual. [www.laclaqueta.net](http://www.laclaqueta.net)



**FECHAS Y HORARIO: 16 al 18 de Diciembre**

**Fecha tope de inscripción: 30 de noviembre**

**Viernes de 17 a 21 h.**

**Sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h**

**Domingo de 10 a 14 h.**

**PRECIO: 120 € Afiliación, 150 € No afiliación**

**PLAZAS:** 15 mínimo.

**DURACIÓN:** 16 Horas Presenciales y 4 horas no presenciales ( 20 horas)

### OBJETIVOS

- ▶ Conocer las estrategias narrativas y expresivas de los medios audiovisuales.
- ▶ Conocer de manera vivencial todo el proceso de creación audiovisual (Escritura de guión. Planificación y rodaje. Sonido. Montaje)
- ▶ Desarrollar la creatividad, la capacidad de observación, el sentido crítico y la imaginación a través de diferentes prácticas de creación audiovisual.
- ▶ Dar instrumentos para desentrañar los códigos audiovisuales y fomentar actitudes de espectadores/as más sensibles y críticos/as.
- ▶ Contribuir a la educación audiovisual de niños/as y jóvenes. Dar a conocer la historia del cine, prestando atención a los diferentes estilos y autores de este arte.
- ▶ Mostrar las posibilidades del cine como herramienta educativa en niñas/os y adolescentes. Cine de animación, de ficción, documental

- Ofrecer herramientas concretas para tratar la multiculturalidad en el aula, la educación para la igualdad de género y las técnicas de resolución de conflictos.

## CONTENIDOS

- Unidad 1: Introducción. La alfabetización audiovisual. Uso en el aula. Potencialidades.
- Unidad 2: Narrativa y lenguaje audiovisual. La imagen y el sonido en la narrativa audiovisual. Imagen/emoción. Leguaje verbal/Lenguaje visual. Prácticas.
- Unidad 3: Tipos de planos. Movimientos de cámara. Significados. Diferentes modalidades de cine (ficción, animación, documental).
- Unidad 4: Idea. Conflicto. Construcción de un guión. Personajes. Storyboard. Producción. Posibilidades de rodaje con móviles, tablets. Prácticas.
- Unidad 5: Cine de animación. Prácticas
- Unidad 6: Cine de ficción. Prácticas
- Unidad 7: Cine documental. Prácticas
- Unidad 8: Edición. Gestión y organización de un proyecto audiovisual. Importación y exportación en diferentes formatos de videos. Prácticas con el material producido durante el curso.
- Unidad 9: Edición de escenas. Transiciones. Audio. Gráficos y títulos. Efectos.
- Unidad 10: Muestra de los trabajos. Espacio de reflexión y debate sobre la educación audiovisual. Cierre.