

# **SUM ALTERA**

## **MODELOS DE ALTERIDAD FEMENINOS EN EL MUNDO ANTIGUO**

Tras el primer ciclo de conferencias organizado por la Asociación Barbaricvm y el Museo de San Isidro con el apoyo de la Federación de Enseñanza de CCOO, titulado *Guerreras y Emigrantes: la mujer bárbara en la Antigüedad*, continuaremos indagando sobre los conceptos y estereotipos relacionados con la mujer en el Mundo Antiguo. En esta ocasión, el seminario Sum altera ("Soy otra") tratará de explorar aquellos modelos de feminidad alternativa de los que nos hablan las fuentes y que, en algunos casos, han sido contrastados por la arqueología. Desde la Península Ibérica, pasando por África y hasta el Lejano Oriente analizaremos varios ejemplos de alteridad femenina; mujeres que, con su comportamiento, rompieron las barreras de su género en la Antigüedad.

**20 de Febrero, 18:45 a 19:00 h.:**

Apertura del ciclo: Rosa Sanz Serrano (Presidenta Asoc. Barbaricvm)

**20 de Febrero, 19:00 a 20:00 h.**

Antonio Chaín Galán (Equipo Arqueol. de Numancia):

*Epona. Mujer y sociedad celtibérica.*

**27 de Febrero, 19:00 a 20:00 h.**

Ana de Francisco Heredero (UCM):

*La erótica del gladius. Mujeres gladiadoras en la Roma antigua.*

**6 de Marzo, 19:00 a 20:00 h.**

David Sevillano López (UCM):

*Mujer y poder en la China Antigua.*

**13 de Marzo, 19:00 a 20:00 h.**

David Hernández de La Fuente (UCM):

*Modelos alternativos de mujer en la Grecia antigua: las heteras.*

**20 de Marzo, 19:00 a 20:00 h.:**

Clelia Martínez Maza (UMA):

*Hipatia y la ruptura del arquetipo de mujer filósofa en el Mundo Antiguo.*

**3 de Abril, 19:00 a 20:00 h.:**

Patricia González Gutiérrez (UCM):

*Rompiendo las barreras del género: Mártires y ascetas.*

**10 de Abril, 19:00 a 20:00 h.:**

Carlos G. Wagner (UCM):

*Medea, Circe y Calipso. Mujeres sabias, poderosas y peligrosas.*

