

**AULAS CREATIVAS. LA CREATIVIDAD COMO MOTOR DE APRENDIZAJE Y LA RESOLUCIÓN
DE PROBLEMAS**

Duración : 60 horas.

Destinatarios: profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 1 de marzo 2026

Fecha de finalización de la actividad: 13 de abril de 2026

Objetivos:

- Aprender a desarrollar la capacidad creativa de los alumnos, habilitando procedimientos creativos en las actividades del aula.
- Estimular el pensamiento creativo tanto personal como profesionalmente.
- Mejorar la capacidad para responder de manera práctica y creativa a problemas y oportunidades que se presentan continuamente en el contexto educativo.
- Diseñar y aplicar una variedad de metodologías orientadas a desarrollar ideas, gestionar la innovación y aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos.
- Fomentar la creatividad en el sistema de educación superior a establecer un clima que fomente la creatividad y la innovación.
- Aprender estrategias para adaptarse a un contexto educativo en constante cambio.
- Compartir experiencias innovadoras y creativas con otros profesionales de la enseñanza.

Contenidos:

MÓDULO 1. LOS SHERLOCK HOLMES DE LA CREATIVIDAD. Definición, características y bases neuropsicológicas de la creatividad.

Tema 1. ¿Creatividad? ¿De qué me hablas?.

- Origen y conceptos de la creatividad.
- Características de las personas creativas.
- Influencia del medio y del contexto en la creatividad.
- Bases neuropsicológicas de la creatividad.
- Tipos de pensamiento intervinientes en la creatividad.

Tema 2. Personas creativas

- ¿Inteligencia como sinónimo de creatividad?
- Influencia de la creatividad a la hora de abordar problemas
- Inhibidores de la creatividad y candados mentales.
- Cómo superar los candados mentales.

MÓDULO 2. EL PROCESO CREATIVO BAJO LA LUPA

Tema 1. El proceso creativo

- El proceso creativo.
- Etapas del proceso creativo.
 - Fases del proceso creativo
 - Otros puntos del proceso creativo
- Componentes del proceso creativo.
- Condiciones que favorecen el desarrollo de la capacidad creadora en el aula
- Evaluación del proceso creativo.

Tema 2. Potenciando la creatividad en el aula en 3,2,1, go

- Tipos de pensamiento que intervienen en la creatividad
- Actividades procreativas desde el centro educativo
- Creativieducando
 - Fomentar la creatividad en el aula
- ¿Existe relación entre la creatividad en el aula y el rendimiento escolar?
- Recursos para trabajar la creatividad: la propuesta de Sternberg.

MÓDULO 3. ¡ES HORA DE CREAR! CREATIVIDAD EN EL AULA

Tema 1. Creatividad en el aula

La creatividad en el aula

- Metodologías y técnicas para desarrollar
- La creatividad está en ti, podrás encontrarla o no.
- Estrategias de aprendizaje creativas.
- Programa de orientación y desarrollo de la creatividad.
- Propuestas sencillas para trabajar la creatividad en el aula poco a poco.
- Cómo realizar presentaciones de forma creativa
 - Programa de orientación y desarrollo de la creatividad
 - Webquest sobre creatividad.
 - Programas para crear documentos y recursos tecnológicos

MÓDULO 4. GAMIFICACIÓN COMO TÉCNICA CREATIVA. Gamificación del aula como recurso creativo.

El diseño del Escape Room en el aula

Tema 1. Antes del diseño

- ¿Quién participa en el Escape Room?
- Planteamiento de objetivos.
- ¿Qué vamos a introducir en nuestro Escape Room? Los contenidos.
- ¿Dónde se desarrolla la dinámica de Escape Room?
- ¿Cómo llevaremos a cabo el Escape Room?

Tema 2. El diseño del Escape Room

- Elección de los juegos o retos.
- ¿Cómo integramos los juegos/retos y los contenidos?
- Una secuencia que motive.
- La metodología empleada.

Tema 3. El desarrollo del Escape Room

- ¿Qué aporta el Escape Room a la educación?
- Comienza el juego.
- Los niños en el juego.
- El trabajo en proyectos.

Tema 4. Herramientas para el Escape Room en el aula.

- Desafíos
- Objetos
- Pistas o ayudas

Metodología de trabajo:

El curso se desarrolla en modo online, la metodología se adapta al aula virtual, el temario se expone en un material descargable que el alumnado puede trabajar para elaborar sus conocimientos. El tutor resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir. Al finalizar cada módulo se trabajarán las actividades correspondientes.

Incluye:

- Acceso a un entorno de aprendizaje e-learning profesional y especializado, diseñado para que el alumnado pueda adquirir los conocimientos específicos propuestos con total flexibilidad e interactividad, disponible las 24 horas del día, durante los 7 días de la semana.
- Contenidos específicos y únicos, de gran calidad, desarrollados por profesionales con una amplia experiencia en el campo educativo.
- Contenidos actualizados, dinámicos y originales, sometidos a una evaluación y adaptación continua, a través de revisiones periódicas por parte de nuestro equipo docente.
- Numerosos recursos audiovisuales, teóricos y prácticos para el aprendizaje, en diferentes formatos.
- Pruebas prácticas que ayudarán al alumnado a reforzar, practicar/reflexionar sobre los contenidos aprendidos.
- Proyecto final para trabajar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del estudio de los módulos teórico-prácticos.
- Foros y espacios participativos para reflexionar, comentar, resolver y/o proponer cuestiones sobre la formación y el contenido estudiado.
- Figura de un tutor-a cercano, responsable de guiar, acompañar, orientar, resolver y apoyar al alumnado durante todo el periodo de aprendizaje.
- Contenidos teóricos, guías y propuestas de trabajo descargables en formato PDF.

Recursos materiales:

Las personas participantes, para un correcto seguimiento del curso, accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde se indican los objetivos y programación del curso.
- Cronograma del curso
- Guía didáctica
- Mensajería interna
- Foros

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

A la terminación de cada tema se realizará una evaluación teórica, tipo test, con tres/cuatro posibles opciones y solo una la correcta, con posibilidad de tres intentos y para superarlo será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y una o unas actividades prácticas que se propongan para cada tema. Se deberá de conseguir un 5 en cada una de las actividades para superar el tema. Evaluación final Con la evaluación final se pretende comprobar los resultados del curso, si se han logrado o no los objetivos propuestos al inicio del mismo y si se han desarrollado las competencias necesarias para ello.

La evaluación final consistirá en un examen tipo test de 20 preguntas, relacionadas con todos los módulos impartidos, para la superación de esta prueba final será necesario contestar correctamente el 70% de las preguntas y se dispondrá de tres intentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Conoce las bases teóricas de la creatividad y el proceso creativo.

Conoce los procesos de creación de un producto creativo.

Es capaz de diseñar programaciones y tareas creativas en el aula.

Comprende los tipos de técnicas y metodologías creativas.

Es capaz de realizar proyectos conectados con la realidad, motivantes con tareas que desarrollan la creatividad.

Puede introducir una metodología creativa en diferentes contenidos en el aula a través de proyectos durante todo el curso y diferentes asignaturas para trabajar el pensamiento lateral.

Sabe utilizar diferentes recursos para diseñar presentaciones creativas.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutor: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 60€ con afiliación / 120€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo , se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 24 de febrero de 2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP . En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.