

EL CUENTO COMO ELEMENTO DINAMIZADOR

Duración : 60 horas.

Destinatarios: Este curso está dirigido a un amplio perfil de personas interesadas en educación, que ejerzan o estén relacionadas con la práctica educativa (de todas las etapas educativas profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.), así como a cualquier otra persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 11 de marzo de 2026

Fecha de finalización de la actividad: 29 de abril de 2026

Objetivos:

- Descubrir y conocer el potencial de los cuentos e historias como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas.
- Conocer las pautas de creación de recursos educativos a través de las historias.
- Ofrecer herramientas y pautas para fomentar la animación a la lectura.
- Utilizar los cuentos, las historias y la animación a la lectura para el desarrollo social y creativo del niño-a.
- Promover la lectura y escritura creativa como un medio de expresión y comunicación y no como un fin en sí mismo.
- Promover la lectura y escritura creativa en el aula como medio de animación a la lectura, a la comunicación efectiva y la creatividad.
- Seleccionar los cuentos y actividades relacionadas acorde con la edad y nivel de desarrollo cognitivo de los menores.
- Conocer técnicas y actividades de fomento a la lectura desde infantil hasta secundaria y educación de adultos.

Contenidos:

Módulo 1. LITERATURA INFANTIL.

Tema 1. El cuento como elemento dinamizador (contar, educar y dinamizar)

1. Introducción.

El cuento

2. Literatura infantil.

Concepto y valor educativo

Funciones de la literatura infantil

Características positivas claves de los cuentos

Estructura de los cuentos

Las partes de un cuento

Tema 2. Origen y evolución de los cuentos

Cuentos populares

El origen de la literatura infantil

Tema 3. La figura del cuentacuentos

Importante tener en cuenta al contar cuentos

Orígenes e historia del cuentacuentos

Géneros usados por el cuentacuentos

¿Qué debe saber un cuentacuentos?

¿Cómo captar la atención de los niños y mantenerla durante la narración?

Cualidades del narrador

Tema 4. Ilustraciones

La función de las imágenes en los cuentos

Origen de las ilustraciones

Tema 5. Formas de literatura infantil

Fábulas

Canciones

Adivinanzas

Poesías

Teatro

¿Toda la literatura infantil y juvenil son cuentos?

Resumen

Módulo 2. DESARROLLO SOCIAL.**Tema 1. Definiciones y características.**

Desarrollo social

Las emociones en la infancia

La importancia de las emociones en los niños

¿Qué tienen que aprender los niños sobre las emociones?

¿Cuáles son las emociones básicas?

Evolución de las emociones en la infancia

Tema 2. Conceptos y características del juego

El juego como recurso educativo

Concepto de juego según algunos autores

El juego

Área cognitiva

Desarrollo socio afectivo

Psicología evolutiva. La imitación

Tema 3. Valores sociales

El cuento como transmisor de valores.

La coeducación como valor en los cuentos

Conclusión

Módulo 3. DESARROLLO CREATIVO.**Tema 1. Desarrollo creativo Introducción:**

Desarrollo creativo

Creatividad.

Factores de la creatividad.

La escuela, influencia creativa.

Técnicas para trabajar la creatividad.

Tema 2. Imaginación y fantasía infantil

La imaginación

Factores de la imaginación

Tema 3. La fantasía en la infancia.**Módulo 4. LA PRÁCTICA DEL CUENTO.**

Tema 1. La práctica del cuento

Tema 2. Bibliotecas y Cuentacuentos.

Tema 3. Animación a la lectura

Módulo 5. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Tema 1. Animar a leer.

Tema 2. Cómo elaborar un plan de lectura en el ámbito escolar

Metodología:

El curso se desarrolla a lo largo de 5 módulos que permiten hacer un recorrido secuencial y lógico para comprender los contenidos y desarrollar competencias prácticas y personales. La secuencia de contenidos, está diseñada para favorecer la construcción de aprendizajes siguiendo un orden de conocimientos necesario y coherente que permite y favorece la asimilación de conceptos y el desarrollo de destrezas y competencias.

MÓDULO 1. Participación obligatoria en foro, entrega de 2 tareas y evaluación obligatorias.

MÓDULO 2. Entrega 1 tarea y evaluación obligatorias

MÓDULO 3. Entrega 2 tareas y evaluación obligatorias

MÓDULO 4. Entrega 1 tarea y evaluación obligatorias

MÓDULO 5. Entrega 1 tarea y evaluación obligatorias

Entrega de trabajo y cuestionario final obligatorias

Entrega de encuesta de valoración de la actividad obligatoria

Recursos materiales:

- Aula en el Campus Virtual: El curso se desarrolla de modo online, la metodología se adapta al aula virtual,
- Temario: se expone en un material descargable que la persona participante puede trabajar para elaborar sus conocimientos.
- La tutora resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir.
- Actividades: Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

Evaluación:

Criterios De Evaluación

- Conoce el potencial de los cuentos como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas.
- Maneja las pautas de creación de recursos de animación a la lectura a través de los cuentos.
- Ofrece herramientas y pautas para fomentar la animación a la lectura.
- Utiliza los cuentos y las historias, así como la animación a la lectura para el desarrollo social y creativo del niño-a.
- Selecciona los cuentos, historias y actividades relacionadas acorde con la edad y nivel de desarrollo cognitivo del alumnado.
- Conoce y maneja técnicas y actividades de fomento a la lectura y escritura creativa desde infantil hasta secundaria y educación de adultos.

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso, se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Tutora: Pilar Romero Mateos

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 60€ con afiliación 120€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 5 de marzo de 2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.