

## APRENDIZAJE BASADO EN LOS CUENTOS: LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

**Duración :** 100 horas.

**Destinatarios:** profesorado y personal especializado de los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de Educación, así como al de los servicios técnicos de apoyo educativo en las citadas enseñanzas.

**Lugar de celebración:** [campus virtual fecco](#)

**Fecha de inicio de la actividad:** 11 de abril 2024

**Fecha de finalización de la actividad:** 25 de junio 2024

### Objetivos:

- Descubrir y conocer el potencial de los cuentos e historias como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas.
- Conocer las pautas de creación de recursos educativos a través de las historias.
- Ofrecer herramientas y pautas para fomentar la animación a la lectura.
- Utilizar los cuentos, las historias y la animación a la lectura para el desarrollo social y creativo del niño-a.
- Promover la lectura y escritura creativa como un medio de expresión y comunicación y no como un fin en sí mismo.
- Promover la lectura y escritura creativa en el aula como medio de animación a la lectura, a la comunicación efectiva y la creatividad.
- Seleccionar los cuentos y actividades relacionadas acorde con la edad y nivel de desarrollo cognitivo de los menores.
- Conocer técnicas y actividades de fomento a la lectura desde infantil hasta secundaria y educación de adultos

### Contenidos:

#### Módulo 1. LITERATURA INFANTIL.

- 1.1. Concepto y valor educativo.
- 1.2. Origen y evolución.
- 1.3. La figura de Cuentacuentos.
- 1.4. Ilustraciones.
- 1.5. Formas de literatura infantil.

#### Módulo 2. DESARROLLO SOCIAL.

- 2.1. Definición y características.
- 2.2. Emociones en los niños.
- 2.3. Concepto y características del juego.
- 2.4. Desarrollo socio-afectivo en la infancia.
  - 2.4.1. De 0 a 3 años.
  - 2.4.2. De 3 a 6 años.
- 2.5. Valores sociales. Cuento como transmisor de valores.
  - 2.5.1. Coeducación en la literatura infantil.

### **Módulo 3. DESARROLLO CREATIVO.**

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Formas de desarrollo creativo.
  - 3.2.1 Creatividad.
    - 3.2.1. Factores de la creatividad.
    - 3.2.2. La escuela como influencia creativa.
    - 3.2.3. Técnicas para trabajar la creatividad.
- 3.3. Imaginación.
  - 3.3.1. Qué es la imaginación.
  - 3.3.2. Factores de la imaginación
  - 3.3.3. Fantasía e imaginación en la infancia.
  - 3.3.4. Desarrollo de la imaginación en la infancia.
- 3.4. Fantasía en la infancia.

### **Módulo 4. PRÁCTICA DEL CUENTO.**

- 4.1. Algunos usos de los cuentos.
- 4.2. La práctica del cuento.
- 4.3. Bibliotecas y eventos de Cuentacuentos.
- 4.4. Cómo fomentar la lectura.

### **Módulo 5. ANIMACIÓN A LA LECTURA.**

- 5.1. ¿Animar a leer?
  - 5.1.2. Lectura y escritura creativa.
- 5.2. Crear el hábito desde el contexto familiar.
- 5.3. Elaborar un Plan de Lectura en el centro escolar.

### **Módulo 6. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA.**

- 6.1. Cómo enseñar.
- 6.2. Escritura creativa y nuevas tecnologías.
- 6.3. El blog como herramienta docente.
- 6.4. Recursos de lectura y escritura creativa para trabajar en el aula.
- 6.5. Propuesta de actividades.

#### **Metodología:**

El curso se desarrolla a lo largo de 6 módulos que permiten hacer un recorrido secuencial y lógico para comprender los contenidos y desarrollar competencias prácticas y personales. La secuencia de contenidos, está diseñada para favorecer la construcción de aprendizajes siguiendo un orden de conocimientos necesario y coherente que permite y favorece la asimilación de conceptos y el desarrollo de destrezas y competencias.

La temporalización total del curso es de 100 horas, cada módulo tiene una temporalización de:

- MÓDULO 1 = 20 Horas.
- MÓDULO 2 = 15 Horas
- MÓDULO 3 = 20 Horas
- MÓDULO 4 = 15 Horas
- MÓDULO 5 = 15 Horas.
- MÓDULO 6= 15 Horas.

#### **Recursos materiales:**

- Aula en el Campus Virtual: El curso se desarrolla de modo online, la metodología se adapta al aula virtual,

- Temario: se expone en un material descargable que la persona participante puede trabajar para elaborar sus conocimientos.
- La tutora resolverá dudas y marcará la secuencia a seguir.
- Actividades: Al finalizar cada módulo se trabajan las actividades correspondientes.

### **Evaluación:**

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitud de los alumnos.
- Actividades evaluables (Test de forma numérica y actividades y foros de forma cualitativa) Participación en los foros.
- Compromiso con la tarea.
- Interacción con los compañer@s

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación del aprendizaje se realiza considerando la calificación obtenida por los participantes en las siguientes pruebas:

- Registro de las actividades de clase.
- Registro de las entrevistas mantenidas.
- Evaluación de las actividades obligatorias planteadas.
- Foros
- Cuestionario de autoevaluación
- Trabajos por módulos.
- Encuesta de valoración de la actividad obligatoria.

La evaluación del curso será parte objetiva que se corresponderá con la superación obligatoria de las actividades de las diferentes unidades. Dicha superación se obtendrá consiguiendo una nota de mínimo 5 sobre 10

**Tutora: Pilar Romero Mateos**

### **Certificación:**

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación y Formación Profesional en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto). Según normativa no se pueden realizar dos cursos que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que el Ministerio sólo reconocerá uno de ellos (el de menos horas). Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación y FP emita la diligencia. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

**Inscripción:** a través del [enlace al formulario](#)

**Importe de la inscripción:** 100€ con afiliación 200€ sin afiliación

**Plazas:** para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 participantes. Una vez alcanzado el número mínimo de personas participantes que sean Profesores, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes.

En caso de no llegar al mínimo, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

**Fecha de matriculación:** hasta el 4 de abril de 2024

**Nº de cuenta para realizar el ingreso:** ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

**Documentos requeridos:** ficha de participante firmada, documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP . En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

**Criterios de selección:** por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.