

# GUÍA DIDÁCTICA

[campus.fe.ccoo.es](http://campus.fe.ccoo.es)



**LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE  
LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
PROFESIONALES**

## DESTINATARIOS

Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio.

## OBJETIVOS

- Reconocer la diversidad en las aulas de enseñanzas artísticas
- Conocer el marco que regula la inclusión y la atención a la diversidad
- Reflexionar sobre los modelos educativos en las enseñanzas artísticas
- Reconocer las principales características del alumnado ACNEAE
- Compartir experiencias y propuestas de atención a la diversidad en las distintas especialidades artísticas
- Innovar y mejorar la labor docente
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad dentro del ámbito de las enseñanzas artísticas

## CONTENIDOS

- 1.-Conceptos clave sobre diversidad
- 2.-Normativa. Ámbitos
- 3.-Cómo abordamos la diversidad
  - 3.1.-Teoría de las inteligencias múltiples
  - 3.2.-Teoría de los estilos de aprendizaje
  - 3.3.- Diseño universal (de aprendizaje) DUA
- 4.-La Neurociencia en educación
- 5.-Trastornos del neurodesarrollo
- 6.-Trastornos del aprendizaje
- 7.-La dislexia y el aprendizaje musical
- 8.-El trastorno de déficit de atención e hiperactividad
- 9.-Las altas capacidades

## ACTIVIDADES

El curso se desarrolla a través de ocho sesiones online a través de las cuales se irán desarrollando los contenidos. Esta parte síncrona, se complementará con actividades en las que se facilitará al alumnado una serie de materiales (artículos y material audiovisual) para realizar actividades complementarias.

El curso se desarrolla permitiendo una comprensión y reflexión pautada a través de los contenidos del curso con el objetivo de construir e interpelar a la construcción de aprendizajes significativos para el alumnado.

Partiendo del concepto de diversidad y cómo ésta se impone en la realidad de las aulas de los centros de enseñanzas artísticas elementales y profesionales, avanzaremos a través de la singularidad y la consecuente atención a la diversidad, personalizada y basada en el conocimiento situado.

Trataremos de compartir experiencias de éxito y motivar a la innovación y nuevas miradas metodológicas basándonos en la reflexión y el análisis de los contenidos.

El curso dispondrá por tanto de sesiones prácticas, participativas y también de actividades obligatorias que serán evaluadas.

Igualmente se utilizará el foro como espacio de comunicación de la plataforma para compartir experiencias y participar de forma colaborativa.

La comunicación con la tutora será a través de mensajería la mensajería interna y el foro de la plataforma virtual. Cualquier duda de gestión del curso (administrativa o técnica) se realizará mediante el correo electrónico de la plataforma virtual.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación consistirá en una breve propuesta de situación de aprendizaje al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo. Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de la persona que interviene como ponente del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final.

La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad.

Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

## **PONENTES DEL CURSO**

Cristina Sánchez Rivas

-Titulada Superior de Música en la especialidad de Guitarra Clásica (Conservatorio Superior de Música de Valencia)

-Graduada en Magisterio en las especialidades de Música y de Pedagogía Terapéutica por la Universidad de Valencia.

-Graduada en Educación Social (UNED).

-Experta universitaria en práctico de Mediación

-Mediadora intercultural

-Docente de formación para el empleo. Certificado de profesionalidad

Funcionaria de carrera del cuerpo de maestros desde 2006, cuenta con amplia experiencia en la atención a la diversidad en la etapa de educación primaria. Ha desarrollado su labor docente en centros de ámbito de especial dificultad en la especialidad de música.

## TEMPORALIZACIÓN

La acción formativa tiene una duración de 20 horas, 16 virtuales síncronas y 4 a justificar mediante la entrega del trabajo final y se distribuirá a lo largo de 8 sesiones, del 6 de febrero al 27 de marzo de 2026, distribuidas tal como sigue:

SESIÓN	HORARIO
Sesión 1	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 2	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 3	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 4	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 5	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 6	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 7	• de 11:00 a 13:00 horas
Sesión 8	• de 11:00 a 13:00 horas

Para obtener la certificación es obligatoria la entrega del trabajo final, equivalente a las 4 horas no presenciales virtuales y llenar la encuesta de valoración de la actividad.

## CONTACTO

El contacto con el profesorado del curso se hará a través de la **mensajería interna** de la plataforma que se encuentra en la barra superior en la esquina derecha de la plataforma tal como se resalta en esta imagen



Icono de mensajería

En caso de que tengamos alguna cuestión de gestión o técnica el correo es:

[campus@fe.ccoo.es](mailto:campus@fe.ccoo.es)

